

Griff-Tabelle kompakt

○ = Loch offen
● = Loch gedeckt

□ = Klappe nicht gedrückt
■ = Klappe gedrückt



Noten	Griff	Bemerkungen
d1	● □ ● □ ● □ ● ● □ ● □	
dis1,es1	● □ ● □ ● □ ● ● □ ● ■	
e1	● □ ● □ ● □ ● ● □ ○ ■	
f1	● □ ● □ ● □ ● ● ■ ○ ■ ● □ ● □ ● □ ● ○ □ ● □	Normalgriff Hilfsgriff
fis1,as1	● □ ● □ ● □ ● ○ ■ ○ ■	Bei schnellen Passagen kann das fis ohne Klappe gegriffen werden.
g1	● □ ● □ ● □ ○ ○ □ ○ ■	
gis1,as1	● □ ● □ ● ■ ○ ○ □ ○ ■	Wenn g-Loch gleichzeitig gedeckt wird, kleinen Finger an Ringfinger anlegen.
a1	● □ ● □ ○ □ ○ ○ □ ○ ■	
ais1,b1	● □ ● ■ ○ □ ○ ○ □ ○ ■	
h1	● □ ○ □ ○ □ ○ ○ □ ○ ■	
c2	● ■ ○ □ ○ □ ○ ○ □ ○ ■ ○ □ ● □ ○ □ ● ● □ ● ■	Klappe zwischen 1. und 2. Fingerglied, nicht mit Fingerspitze! Bei starkem Blasen wird der Ton zu hoch! Hilfsgriff
cis2,des2	○ □ ○ □ ○ □ ○ ○ □ ○ ■	
d2	○ □ ● □ ● □ ● ● □ ● □	
dis2,es2	● □ ● □ ● □ ● ● □ ● ■	
e2	● □ ● □ ● □ ● ● □ ○ ■	
f2	● □ ● □ ● □ ● ● ■ ○ ■ ● □ ● □ ● □ ● ○ □ ● □	Normalgriff Hilfsgriff
fis2,ges2	● □ ● □ ● □ ● ○ ■ ○ ■	Bei schnellen Passagen kann das fis ohne Klappe gegriffen werden.
g2	● □ ● □ ● □ ○ ○ □ ○ ■	
gis2,as2	● □ ● □ ● ■ ○ ○ □ ○ ■	siehe gis1
a2	● □ ● □ ○ □ ○ ○ □ ○ ■	
ais2,b2	● □ ● ■ ○ □ ○ ○ □ ○ ■	
h2	● □ ○ □ ○ □ ○ ○ □ ○ ■ ● □ ○ □ ○ □ ● ● □ ● ■	
c3	● ■ ○ □ ○ □ ○ ○ □ ○ ■	siehe c2!
cis3,des3	○ □ ● □ ● □ ● ○ □ ○ ■	
d3	○ □ ● □ ● □ ○ ○ □ ○ ■	Bei starkem Blasen zu hoch
dis3,es3	○ □ ● □ ● □ ○ ● □ ● ■ ○ □ ● □ ● □ ● ● □ ● ■	Normalgriff Hilfsgriff
e3	● □ ● □ ○ □ ○ ● □ ● ■	
f3	● □ ● □ ○ □ ● ○ □ ○ ■ ● □ ● ■ ○ □ ● ● ■ ○ ■	

fis3,ges3	● □ ○ □ ○ □ ● ○ □ ○ □	
g3	● □ ○ □ ● □ ○ ○ □ ● ■	cis-Klappe und d-Loch unbedingt decken, sonst g bis 1/2 Ton zu tief!
gis3,as3	○ □ ○ □ ● □ ○ ○ □ ● ■	
a3	○ □ ● □ ● □ ● ● ■ ○ □ ○ □ ● ■ ● □ ● ● ■ ○ □ ○ □ ● □ ● ■ ● ● ■ ○ □	

Letzte Änderung: 28.3.2004 (Weitere Hilfsgriffe bitte melden: admin@pfyffersyte.ch)

Notabene aus einer alten Griffabelle:

Für gewisse Töne gibt es verschiedene Fingersätze.
Man mache sich den Griff zu eigen,
der am besten und reinsten
auf dem eigenen Piccolo anspricht!